



EIN STÜCK INTELLIGENTER



"Wann ich volle Transparenz beim Abhören
brauche, bestimme ich auf ESI" - Frank Serafino



Das Bu beim Begutachten unserer unIK Serie neben
einem mEunOB experience Monitor



Jean Claude Adas (u.A. I Begin to Wonder for Dannä Minogue) über unIK 05:
"Die für mich mit Abstand besten Lautsprecher sind die ESI unIK 05"



Tony Platt über unIK 05: "ein excellenter Monitor-
Lautsprecher, der großartige Ergebnisse ermöglicht"



Juli@ XTe

24-bit/192kHz PCIe Referenz-Audiokarte - Juli@ XTe bietet somit extrem kleine Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista / 7 / 8 (32- und 64-bit) und läuft unter Mac OS X. Audiokarte für höchste Audioqualität durch hochwertige analoge und digitale Ein- und Ausgänge. Es steht auch eine MIDI-Schnittstelle bereit.



Dr. DAC prime

192kHz D/A-Wandler mit USB Audiointerface - bietet alles, was Sie für die Aufnahme und Wiedergabe digitaler Musik in bestmöglicher Audioqualität benötigen (v.a. mit Kopfhörer) und enthält ein vollwertiges ASIO 2.0 kompatibles USB Audiointerface (bis zu 24bit / 96kHz). Eingehende Signale können auf 192kHz umgewandelt werden.



GIGAPORT HD+

Hochwertiges USB-Audiointerface mit 8 analogen Ausgängen - äußerst kompaktes mobiles Interface mit 8 analogen Ausgängen im Cinch-Format und 2 getrennten Kopfhörerausgängen. Die Treiber unterstützen niedrigste Latenzzeiten unter Windows und Mac OS X. Die Hardware eignet sich u.A. optimal für die Nutzung mit digitaler DJ-Software.



M8U XL

USB 2.0 MIDI Interface mit 8 Ein- und 8 Ausgängen - kann sofort nach Anschluss in allen aktuellen Musikanwendungen genutzt werden, da es keinen speziellen Treiber für Mac OS X oder Windows benötigt. Auch die Kaskadierung mehrerer Interfaces ist möglich, für Windows steht zudem ein professioneller Multi-Client-Treiber bereit.



M4U XT

USB 2.0 MIDI Interface mit 4 Ein- und 4 Ausgängen - eines der wenigen Geräte, das zeigt, was Plug & Play wirklich bedeutet: es wird einfach per USB an den Rechner mit Mac OS X, Windows XP, Windows Vista / 7 / 8 oder Linux angeschlossen und schon kann man loslegen - ohne aufwändige Treiberinstallation. Kaskadierung möglich.



KeyControl 61 XT

61-Tasten USB-Keyboard - wie bei den Schwestermodellen handelt es sich um ein vollwertiges Plug & Play Gerät, das sofort nach Anschluss genutzt werden kann. Es verfügt zudem über 8 Endlos-Encoder, die komplett programmierbar sind. Ein optimales Gerät für den dauerhaften Live- und Studioeinsatz am PC, Mac und iPad (Camera Kit).



Juli@

24-bit/192kHz PCI Referenz-Audiokarte - Juli@ verfügt über einen 114dB AD-Wandler sowie über einen 112dB DA-Wandler für beste Audioqualität. Die einmalige drehbare I/O-Platine der Referenz-Hardware ermöglicht wahlweise den Betrieb mit unsymmetrischen oder symmetrischen I/Os. Neben analog und digital I/O, verfügt sie auch über MIDI I/O.



U24 XL

24-bit USB-Audiointerface für PC & Mac mit S/PDIF I/O - überzeugt vor allem durch sein besonderes Design und seine Größe: so klein, dass es praktisch überall eingesetzt werden kann. 2 analogen Ein- und 2 analogen Ausgangskanälen, optische und koaxiale S/PDIF I/Os stehen bereit. Arbeitet unter Mac OS X und unter Windows.



MAYA44 USB+

Portables USB-Audiointerface mit 4 I/Os - sehr leistungsfähige und dennoch günstige USB-Audiolösung für das Heimstudio. Sie ist für den mobilen Live- und Recording-Einsatz genau die richtige Wahl! MAYA44 USB+ bietet alle wichtigen Funktionen, die für ein Interface für die Musikproduktion notwendig ist. Top Seller!



MIDIMATE II

USB 2.0 MIDI Interfacekabel mit 2 Anschlüssen - ein praktisches USB 2.0 MIDI-Interfacekabel mit bis zu 32 Eingangs- oder 32 Ausgangskanälen für PC / Mac. Die MIDI-Stecker können beliebig mit anderen Geräten verbunden werden, Ein- und Ausgangssignale werden dabei automatisch erkannt. Arbeitet unter Windows und Mac OS X ohne Treiber.



MIDI nTour CX

MIDI-Interfacekabel für iPhone / iPod touch / iPad - ein praktisches MIDI-Interfacekabel für iPhone, iPod touch und iPad. Das Kabel wurde für die Verwendung mit Core MIDI kompatiblen Apps wie Synthesizer, Sequencer, etc. für das iPhone, iPod touch und iPad entwickelt und ist sofort nach Anschluss einsatzbereit.



KeyControl 49 XT

49-Tasten USB-Keyboard - leistungsfähiges Keyboard mit 49 anschlag-dynamischen Tasten in voller Größe, optimiert für den Einsatz im Heimstudio oder auf der Bühne. Neben Pitch-Bend Rad und Modulation-Schieberegler stehen 4 Endlos-Drehregler und Funktionstasten bereit. Arbeitet ohne spezielle Treiber an PC, Mac und iPad (Camera Kit).



MAYA44 XTe

PCIe-Audiokarte mit 4 Ein- und 4 Ausgängen - ein hochwertiges 24-bit / 96 kHz PCIe-Audiointerface für Heimrecording- und DJ-Anwendungen auf professionellem Niveau mit 2 unabhängigen analogen Ein- und Ausgängen, Mikrofoneingang mit +48V Phantomspeisung, Hi-Z Eingang für Gitarre und optische S/PDIF-Ein- und Ausgänge.



MAYA22 USB

Flexibles High Performance 24-bit USB Audio-interface - ein stylisches portables Gerät, das Sie überall hin mitnehmen können: 2 analoge Ein- und 2 analoge Ausgangskanäle mit Cinch-Anschluss, ein Mikrofonvorverstärker mit XLR-Eingang und +48V Phantomspeisung, ein Hi-Z Instrumenteneingang, ein hochwertiger Kopfhörerverstärker und Line-Outs.



UDJ6

USB-Audiointerface mit 6 Ausgängen für DJs - ein hochwertiges 24-bit Audiointerface mit 6 komplett unabhängigen Ausgängen. Zwei Stereo-Ausgänge stehen über Cinch-Buchsen bereit. Auf der anderen Seite befindet sich ein Kopfhörerausgang mit 6.3mm Klinkenbuchse. Das Interface arbeitet unter Windows mit ASIO 2.0 Unterstützung und unter Mac OS X.



mikroMERGE

Kompakter 4x MIDI-Merger - äußerst praktischer und kompakter MIDI Merger. Das Gerät verfügt über 4 MIDI-Eingänge auf der einen Seite und einen einzelnen MIDI-Ausgang auf der anderen. mikroMERGE kombiniert die MIDI-Eingangssignale der vier Eingänge zu einem einzelnen MIDI-Ausgangssignal.



mikroTHRU

Kompakte 4x MIDI Thru-Box - äußerst praktische und kompakte MIDI Thru-Box. Das Gerät verfügt über einen einzelnen MIDI-Eingang auf der einen Seite und über 4 MIDI-Ausgänge auf der anderen. mikroTHRU sendet das MIDI-Signal vom MIDI-Eingang über jeden MIDI-Ausgang auf der anderen Seite.



KeyControl 25 XT

25-Tasten USB Controller - verfügt über anschlag-dynamische Tasten in voller Größe, Pitch-Wheel, Modulationsregler, Funktionstasten und 4 frei belegbaren Endlosdrehreglern und mehr. Es überzeugt durch sein außergewöhnliches Design mit Aluminium-Gehäuse und glänzend weißen Seitenteilen. Arbeitet am Mac, PC und iPad.



MAYA44

24-bit 96/192kHz PCI-Audiokarte mit 4 I/Os - unser beliebter Klassiker: 24-bit 96kHz / 192kHz Audio-interface mit 4 I/Os, optimiert für Heimrecording und DJ-Anwendungen. Mit Mikrofoneingang (+48V Phantomspeisung) sowie optischem und koaxialem S/PDIF-Digitalausgang. Vollständige Kompatibilität zu allen wichtigen Anwendungen.



PHONORAMA

USB-Audiointerface mit Phono-Vorverstärker - kompaktes USB-Audiointerface mit besonderem Design, ermöglicht die Aufnahme, den Transfer und die Bearbeitung der Audiodaten Ihrer Schallplatten und Tonbänder. Der Eingang kann auf Moving Coil (MC), auf Moving Magnet (MM) oder auf Line-Signale eingestellt werden.



Dr. DAC nano

USB D/A-Wandler mit optischem S/PDIF-Ausgang - der analoge Ausgang wird über einen hochwertigen D/A Wandler (bis zu 24-bit / 96kHz) herausgeführt und kann auch mit einem Kopfhörer verwendet werden. Der digitale S/PDIF-Ausgang steht über einen optischen Mini-Plug Anschluss bereit. Arbeitet an Mac oder PC.



Spencer James, der Frontmann von The Searchers, arbeitet mit einem Paar unik 05 in seinem Aufnahmestudio SJO MUSIC in Liverpool



Oliver Deckenhoff von Radio 7 mit unik 05 und Juli@ XTe: "Die Technik von ESI bietet uns den richtigen Sound. Dadurch können den echten Klang vermitteln."

Tai Jason (Tomcraft, Sido, Samy Deluxe, ...) mit einer Auswahl von ESI Studiomonitoren (nEar08 xperience, unik 04, unik 05) in seinem Studio in München





uniK 08+

Professioneller aktiver 8"-Referenz-Studiomonitor - nochmals deutlich verbessert, überzeugt uniK 08+ durch hohe Natürlichkeit und perfekte Dynamik. Ein neu entwickelter Hochtöner und ein verbesserter Tieftöner in Kombination mit einer völlig rauscharmen Verstärkerschaltung, die nun über einen speziellen Tilt-EQ verfügt, sorgt für perfekten Klang.



uniK 05+

Professioneller aktiver 5"-Referenz-Studiomonitor - das Ergebnis intensiver Entwicklungsarbeit in Deutschland setzt in dieser Klasse neue Maßstäbe. Kevlar-Tieftöner, Bändchenhochtöner mit federleichter Membran und Raumanpassung liefern ein klares, kräftiges und präzises Klangbild mit sensationeller Impulstreue in praktisch jeder Umgebung.



aktiv 08

Hochwertiger aktiver 8" Studio-Nahfeldmonitor - Nachfolger von nEar08 eXperience: Tieftöner mit Kevlar-Membran, verbesserter Hochtöner und eine komplett neue, in Deutschland entwickelte, Verstärkerschaltung und Frequenzweiche. Vielleicht der leistungsfähigste Monitor in dieser Größe und in dieser Preisklasse!



aktiv 05

Aktiver 5" Studio-Nahfeldmonitor mit Kevlar-Membran - nächste Generation der äußerst erfolgreichen nEar05 Modelle. Neben einem neuen Hochtöner und einem optimierten Tieftöner aus Kevlar und einer verbesserten Aufhängung, ist aktiv 05 mit einer komplett neuen aktiven Frequenzweiche ausgestattet. Das beste für ein kleines Budget!



aktiv 10s

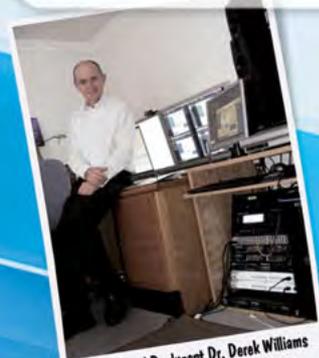
Aktiver Subwoofer mit 10" Tieftöner - ein aktiv 10s ermöglicht eine bessere Wiedergabe, um das Klangbild im Tieftonbereich besser beurteilen zu können. Erweitern Sie Ihre Abhöre um ein solides Bass-Fundament! Der solide Klang und die kompakten Maße von aktiv 10s werden Sie sicher sofort überzeugen!



Ha Kyung (Baby Vox, LPG, ...) beim Testen von uniK 08 im JangChung Studio A (Südkorea) als Abhöre auf seiner Neve-Console



Thies Steiner (Schlagzeug DJ Bobo) im H2U Studio in Thun, Schweiz - ausgestattet mit uniK 05 und uniK 08 von ESI



Dirigent und Produzent Dr. Derek Williams im Studio mit uniK 05 und M8U XL



Komponistin Natalia Oram von Rockbam Media in Ihrem Studio mit KeyControl 49 XT, nEar08 eXperience, Dr. DAC nano und ESU1808



Jürgen Roth (Der rote Baron, Der Schuh des Manitu, ...) präsentiert seine uniK 04 in seinem Studio in München



Sound Designer Diego Stocco: "Als ich den Sound der uniK Monitore gehört habe, wusste ich sofort, dass ich diese an meinem Arbeitsplatz haben muß"



K-POP Kompiest Haemoon Park nach dem Upgrade von nEar05 zum besseren aktiv 05



TJ Gyger (H2U Online, Musical Director DJ Bobo) mit uniK 05



Eckhard Kuchenbecker von YourSounds über uniK 05 und SW10K eXperience: "eine interessante, finanzierbare und dabei qualitativ hochwertige Lösung"

ESI Produkte werden hergestellt von der

ESI Audiotechnik GmbH
Mollenbachstr. 14
D-71229 Leonberg
Deutschland



www.esi-audio.de