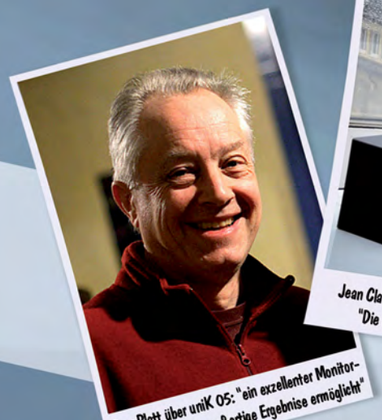
Designed in Germany

Produktindex 2013



Tony Platt über uniK 05: "ein exzellenter Monitor-Lautsprecher, der großartige Ergebnise ermöglicht"

Jean Claude Ades (u.A. I Begin to Wonder für Dannii Minogue) über uniK 05: "Die für mich mit Abstand besten Lautsprecher sind die ESI uniK 05"

Ha Kyung (Baby Vox, LPG, ...) beim Testen von uniK 08 im JangChung Studio A (Südkorea) als Abhöre auf seiner Neve-Console

aktiv 08

Hochwertiger aktiver 8" Studio-Nahfeldmonitor

NEU

Mit aktiv 08 stellen wir den Nachfolger von nEar08 eXperience vor. Wie das Vorgängermodell verfügt aktiv 08 über einen Tieftöner mit Kevlar-Membran, jedoch mit optimierter Aufhängung. Ebenfalls kommt ein verbesserter Hochtöner und eine komplett neue, in Deutschland entwickelte, Verstärkerschaltung und Frequenzweiche zum Einsatz. Dadurch wird stets eine naturgetreue Abbildung des Klangs garantiert und das ganz ohne den Einsatz eines Subwoofers. Wenn Sie einen äußerst leistungsfähigen Monitor in dieser Größe suchen, dann finden Sie in dieser Preisklasse wohl nichts besseres - aktiv 08 erreicht hier eine neue Qualitätsstufe.

aktiv 05

Aktiver 5" Studio-Nahfeldmonitor mit Kevlar-Membran

NEU

Der neue aktiv 05 ist die nächste Generation der äußerst erfolgreichen nEar05 Modelle von ESI. Wie seine Vorgänger wurde aktiv 05 primär für den Einsatz in Projektstudios und an Schnittplätzen im Audio- und Videobereich entwickelt. Neben einem neuen Hochtöner und einem optimierten Tieftöner aus Kevlar und einer verbesserten Aufhängung, ist der in Deutschland entwickelte aktiv 05 mit einer komplett neuen aktiven Frequenzweiche ausgestattet. Bereits seit vielen Jahren ist ESI Hersteller einer der erfolgreichsten Studiomonitore in dieser Preis und Leistungsklasse - mit aktiv 05 setzen wir nun erneut einen neuen Maßstab. Wenn Sie bei kleinem Budget das Optimum suchen, dann sind sie bei aktiv 05 richtig.

uniK 08

Professioneller aktiver 8"-Referenz-Studiomonitor

uniK 08 überzeugt durch hohe Natürlichkeit und perfekte Dynamik. Das 8" Modell wurde durch ein aufwändiges Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt und optimiert. Neben einem deutlich verbesserten Kevlar-Tieftöner, verwendet uniK 08 einen neu entwickelten Bändchenhochtöner, der ein besonders klares und präzises Klangbild liefert. Durch die äußerst dünne Trägerschicht werden besondere Impulstreue gewährleistet. Unser Top-Modell uniK 08 wurde insbesondere für den kompromisslosen Einsatz im Studio-bereich optimiert und wird auch höchsten Ansprüchen gerecht. Daher ist uniK 08 in vielen professionellen Studios zu finden.

uniK 05

Professioneller aktiver 5"-Referenz-Studiomonitor

uniK 05 - das Ergebnis umfangreicher Tests und intensiver Entwicklungsarbeit in Deutschland, das in dieser Klasse neue Maßstäbe setzt. Der Monitor bietet einen neuen 5" Kevlar-Tieftöner und einen speziell entwickelten Bandchenhochtöner mit federleichter Membran. Dadurch wird ein besonders klares, kräftiges und präzises Klangbild im Hochtonbereich ermöglicht. Die äußerst geringe bewegte Masse des Hochtöners ermöglicht eine sensationelle Impulstreue mit nur geringsten Verzerrungswerten. Unterstützt durch das besondere mechanische Design von uniK 05 wird somit eine besondere Abstrahlkarakteristik ermöglicht. uniK 05 passt in praktisch jede Studioumgebung.

uniK 04

Professionelle aktive 4"-Referenz-Studiomonitore

Unser neuer aktiver unik 04 Referenz-Studiomonitor bietet ein stark verbessertes Klang-Abstrahlverhalten mit besonders hoher Transparenz im Vergleich zu anderen Lautsprechern dieser Klasse. Das in Phase und Pegel optimierte Klangsystem wurde nach umfangreichen Tests und aufwändigen Messungen in Deutschland entwickelt. Als Einstiegsmodell unserer uniK Serie bietet das uniK 04 Paar auch viele Eigenschaften der größeren Modelle, wie z.B. ein spezielles mechanisches Design, das Resonanzarmut bei gleich-zeitigem Klangreichtum ermöglicht. Ein außergewöhnlich gutes Preis- / Leistungsverhältnis rundet das Paket ab.

aktiv 10s

Aktiver Subwoofer mit 10" Tieftöner

NEU

Ein Subwoofer ist ein wichtiger Bestandteil der Abhöre in vielen Studios. Obwohl gute Nahfeldmonitore wie die unserer aktiv, uniK oder nEar Serie für die meisten Anwendungen ausreichend Basswiedergabe bieten, ermöglicht ein zusätzlicher aktiv 10s eine bessere Wiedergabe, um das Klangbild im Tieftonbereich besser beurteilen zu können: erweitern Sie Ihre Abhöre um ein solides Bass-Fundament! Der solide Klang und die kompakten Maße von aktiv 10s werden Sie sicher sofort überzeugen - eine perfekte Ergänzung für jedes Studio!

Juli@ XTe

Hochwertige 24-bit/192kHz PCIe Referenz-Audiokarte

NEU

Jetzt ist es endlich soweit: mit Juli@ XTe präsentieren wir die PCIe-Version unserer beliebten Juli@. Die gleiche Funktionalität steht nun als "Express-Lösung" bereit! Juli@ XTe arbeitet mit den gleichen stabilen EWDM-Treiber und bietet somit extrem kleine Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista / 7 / 8 (32- und 64-bit). Zusätzlich arbeitet Juli@ XTe auch unter Mac OS X. Die Audiokarte ist immer dann optimal, wenn es auf höchste Audioqualität (beispielsweise in HiFi-Setups) ankommt - durch hochwertige analoge und digitale Ein- und Ausgänge. Es steht auch eine MIDI-Schnittstelle bereit.

Juli@

Hochwertige 24-bit/192kHz PCI Referenz-Audiokarte

Juli@ arbeitet mit 24-bit / 192kHz und verfügt über einen 114dB AD-Wandler sowie über einen 112dB DA-Wandler für beste Audioqualität. Die einmalige drehbare I/O-Platine der Referenz-Hardware ermöglicht wahlweise den Betrieb mit unsymmetrischen Cinch- oder symmetrischen Klinkenanschlüssen. Juli@ bietet stabile EWDM-Treiber und arbeitet mit extrem kleinen Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista / 7 / 8 (32- und 64-bit). Zudem befindet sich als Bundlesoftware Cubase LE von Steinberg im Lieferumfang. Neben analogen Ein- und Ausgängen stehen eine MIDI-Schnittstelle und digitale Ein- und Ausgänge zur Verfügung.

MAYA44 XTe

Leistungsfähige PCIe-Audiokarte mit 4 Ein- und 4 Ausgängen

MAYA44 XTe ist ein hochwertiges 24-bit / 96 kHz PCIe-Audiointerface für Heimrecording- und DJ-Anwendungen auf professionellem Niveau. Die Weiterentwicklung der beliebten MAYA44 bietet 2 unabhängige analoge Stereoeingänge sowie 2 unabhängige analoge Stereoausgänge, einen Mikrofoneingang mit +48V Phantomspeisung, einen Hi-Z Eingang für E-Gitarren sowie optische S/PDIF-Ein- und Ausgänge. Auf einer separaten DVD wird Cubase LE 6 von Steinberg mitgeliefert. MAYA44 XTe arbeitet unter Windows XP und unter Vista, 7 und 8 (sowohl 32-bit als auch 64-bit).

MAYA44

24-bit 96/192kHz PCI-Audiokarte mit 4 Ein-/Ausgängen

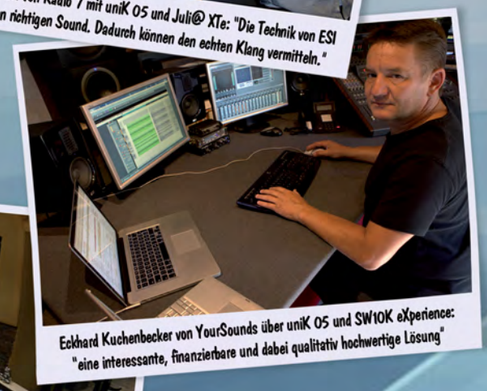
MAYA44 ist unser beliebter Klassiker - ein hochwertiges 24-bit 96kHz / 192kHz Audiointerface mit 4 Ein- und 4 Ausgangskanälen, optimiert für Heimrecording und DJ-Anwendungen. Die beliebte Audiokarte stellt einen Mikrofoneingang mit +48V Phantomspeisung sowie einen optischen und koaxialen S/PDIF-Digitalausgang bereit. Der Treiber bietet vollständige Kompatiblität zu allen wichtigen Anwendungen unter Windows 2000, XP, Vista und 7 (32- und 64-bit). Damit Sie gleich loslegen können, befindet sich zusätzlich eine Version von Cubase LE von Steinberg im Lieferumfang.

Prodigy X-Fi NRG

Hochwertige 24-bit 96kHz 7.1 PCIe-Soundkarte

Prodigy X-Fi NRG ist eine leistungsfähige 7.1-kanalige, 24-bit / 96kHz PCIe-Soundkarte mit dem AKM AK4358 D/A-Wandler für Wiedergabesignale mit 112dB Dynamikumfang. Prodigy X-Fi NRG ist eine leistungsfähige 7.1-kanalige, 24-bit / 96kHz PCIe-Soundkarte mit dem AKM AK4358 D/A-Wandler für Wiedergabe-signale mit 112dB Dynamik-umfang. Der X-Fi Chipsatz von Creative bietet perfekte 3D-Klangunterstützung und besondere Kompatibilität zu allen wichtigen 3D-An-wendungen wie Spielen und auch zu Home Theater Wiedergabesoftware.

Oliver Deckenhoff von Radio 7 mit uniK 05 und Juli@ XTe: "Die Technik von ESI bietet uns den richtigen Sound. Dadurch können den echten Klang vermitteln."



Eckhard Kuchenbecker von YourSounds über uniK 05 und SW10K eXperience: "eine interessante, finanzierbare und dabei qualitativ hochwertige Lösung"

Spencer James, der Frontmann von The Searchers, arbeitet mit einem Paar uniK 05 in seinem Aufnahmestudio SJO MUSIC in Liverpool

Thies Steiner (Schlagzeug DJ Bobo) im H2U Studio in Thun, Schweiz - ausgestattet mit uniK 05 und uniK 08 von ESI

U46 XL
USB-Recordinginterface mit 4 Ein- und 6 Ausgängen

U46 XL ist unser sehr beliebtes universelle USB Audiotinterface für den mobilen Einsatz, optimal für anspruchsvolle DJ-Anwendungen und kleinere Recording-Anwendungen, natürlich auch unterwegs. Auf vielfachen Wunsch unserer Kunden wurde U46 XL als Nachfolger des beliebten U46DJ entwickelt, wobei das neue Interface nicht nur für den DJ-Bereich gedacht ist. Das Interface bietet sowohl 4 Eingänge als auch 6 Ausgänge. Es steht ein Mikrofoneingang mit XLR-Anschluss, zuschaltbarer Phantomspeisung und ein Hi-Z Instrumenteneingang für eine E-Gitarre zur Verfügung. Zusätzlich steht ein regelbarer Kopfhörerausgang bereit.

Dr. DAC prime
192kHz D/A-Wandler mit USB Audiointerface

Dr. DAC prime bietet alles, was Sie für die Aufnahme und Wiedergabe digitaler Musik in bestmöglicher Audioqualität benötigen. Dr. DAC prime arbeitet mit bis zu 24bit / 192kHz über den S/PDIF-Eingang und bietet ein vollwertiges ASIO 2.0 kompatibles USB Audiointerface (bis zu 24bit / 96kHz). Eingehende Signale können bei Bedarf auf 192kHz per Upsampling umgewandelt werden, um die volle Qualität des D/AWandlers auszunutzen. Neben einem integrierten Kopfhörerverstärker steht auch ein A/D-Wandler bereit, d.h. Dr. DAC prime ist ein vollwertiges Audio-interface.

GIGAPORT HD+
Hochwertiges USB-Audiointerface mit 8 analogen Ausgängen

NEU

GIGAPORT HD+ ist neueste Version unserer Serie von GIGAPORT USB-Interfaces für Mac und PC. Es handelt sich um ein äußerst kompaktes mobiles Interface mit 8 analogen Ausgängen im Cinch-Format und zwei getrennten Kopfhörerausgängen. Die Treiber von GIGAPORT HD+ unterstützen niedrigste Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista / 7 / 8 (32- / 64-bit) und Mac OS X. Die Hardware eignet sich optimal für die Nutzung mit digitaler DJ-Software, kann aber auch für andere Anwendungen eingesetzt werden, bei denen mehrere Ausgänge notwendig sind (z.B. für die Surroundwiedergabe).

M8U XL
USB 2.0 MIDI Interface mit 8 Ein- und 8 Ausgängen

M8U XL kann sofort nach Anschluss in allen aktuellen Musikanwendungen genutzt werden, da es keinen speziellen Treiber für Mac OS X oder Windows benötigt. Ein Ein- und Ausgangspaar ist auf der Frontseite angebracht, alle anderen Anschlüsse befinden sich auf der Rückseite der 19" Anschlussbox. Auch die Kaskadierung mehrerer Interfaces ist möglich.

MIDI nTour CX
MIDI-Interfacekabel für iPhone / iPod touch / iPad

NEU

MIDI nTour CX ist ein praktisches MIDI-Interfacekabel für iPhone, iPod touch und iPad. Das Kabel wurde für die Verwendung mit Core MIDI kompatiblen Apps wie Synthesizer, Sequencer, etc. für das iPhone, iPod touch und iPad entwickelt und ist sofort nach Anschluss einsatzbereit. Mit MIDI nTour CX können Sie die besten Musik-Apps wie z.B. GarageBand zusammen mit einem MIDI-Keyboard (mit 5-poligem DIN MIDI-Anschluss) und anderen MIDI-Geräten nutzen. Das Kabel liefert dabei bestes Timing und Performance und ist äußerst günstig.

U24 XL
24-bit USB-Audiointerface für PC & Mac mit S/PDIF I/O

Das kompakte U24 XL überzeugt vor allem durch sein besonderes Design und seine Größe: mit etwa 10 cm x 9 cm ist es so klein, dass es praktisch überall eingesetzt werden kann. Der Nachfolger des äußerst erfolgreichen Waveterminal U24 bietet neben 2 analogen Ein- und 2 analogen Ausgangskanälen, optische und koaxiale S/PDIF Ein- und Ausgänge auf der Rückseite. Die Status-LEDs zeigen anliegende Signale am Eingang an. U24 XL arbeitet sowohl unter Mac OS X als auch unter allen aktuellen Windows-Versionen (32- und 64-bit, auch Windows 7 und Windows 8). Eine aktuelle Version der Recording-software Cubase LE von Steinberg ist ebenfalls im Lieferumfang enthalten.

MAYA44 USB+
Portables USB-Audiointerface mit 4 Ein- und 4 Ausgängen

NEU

MAYA44 USB+ ist eine sehr leistungsfähige und dennoch günstige USB-Audiolösung für das Heimstudio. Sie ist für den mobilen Live- und Recording-Einsatz genau die richtige Wahl! MAYA44 USB+ bietet alle wichtigen Funktionen, die für ein Interface für die Musikproduktion notwendig ist. Zusätzlich zur Treiber- und Steuerungssoftware für Windows XP, Vista, 7, 8 (32- und 64-bit) und für Mac OS X ist die DJ-Software Deckadance LE von Image Line Software im Lieferumfang enthalten. Natürlich arbeitet MAYA44 USB+ auch mit anderen gängigen Audio- und DJ-Anwendungen zusammen.

PHONORAMA
USB-Audiointerface mit Phono-Vorverstärker

PHONORAMA, das kompakte USB-Audiointerface mit besonderem Design (Aluminium-Gehäuse mit ca. 7 cm x 6 cm), ermöglicht die Aufnahme, den Transfer und die Bearbeitung der Audiodaten Ihrer Schallplatten und Tonbänder. Dazu verbinden Sie den regelbaren Phono-Eingang und den Masseanschluss mit Ihrem Plattenspieler und sofort können Sie loslegen. Der Eingang kann auf Moving Coil (MC), auf Moving Magnet (MM) oder auf Line-Signale eingestellt werden. Das Interface ist jetzt noch günstiger und dank ASIO- und CoreAudio-Unterstptzung mit allen wichtigen Audioan-wendungen kompatibel. Somit ist es leicht möglich, Aufnahmen für CDs oder für den Export von mp3-Dateien zu erstellen.

KeyControl 61 XT
61-Tasten USB-Keyboard

NEU

Das neuste Modell unserer KeyControl XT Serie verfügt über 61 Tasten. Wie die beiden Schwestermodelle handelt es sich um ein vollwertiges Plug & Play Gerät, das sofort nach Anschluss genutzt werden kann. KeyControl 61 XT verfügt zudem über 8 Endlos-Encoder, die komplett programmierbar sind. Ein optimales Gerät für den dauerhaften Live- und Studioeinsatz!

M4U XT
USB 2.0 MIDI Interface mit 4 Ein- und 4 Ausgängen

NEU

M4U XT ist eines der wenigen Geräte, das zeigt, was Plug & Play wirklich bedeutet: das kompakte MIDI-Interface mit vier Ausgängen und vier Eingängen wird einfach per USB an den Rechner mit Mac OS X, Windows XP, Windows Vista / 7 / 8 oder Linux angeschlossen und schon kann man loslegen - ohne aufwändige Treiberinstallation. So kann das Interface sofort in allen aktuellen Musikanwendungen genutzt werden. Der Status wird jeweils über LEDs angezeigt. Über einen optionalen Treiber für Windows kann M4U XT kaskadiert werden, zudem können damit mehrere Anwendungen gleichzeitig auf M4U XT zugreifen.

mikroMERGE
Kompakter 4x MIDI-Merger

NEU

mikroMERGE ist ein äußerst praktischer und kompakter MIDI Merger. Das Gerät verfügt über 4 MIDI-Eingänge auf der einen Seite und einen einzelnen MIDI-Ausgang auf der anderen. mikroMERGE kombiniert die MIDI-Eingangssignale der vier Eingäng zu einem einzelnen MIDI-Ausgangssignal. Das ist vor allem dann notwendig, wenn nur ein MIDI-Eingang vorhanden ist (z.B. am Computer oder Soundmodul) und mehrere Quellen angeschlossen werden sollen (z.B. Keyboard, Hardware-Controller, ...). Es verfügt über 4 Status-LEDs, die Eingangsaktivität anzeigen. Das kompakte Gerät erklärt sich praktisch von selbst!

UDJ6
USB-Audiointerface mit 6 Ausgängen für DJs

NEU

UDJ6 ist ein hochwertiges 24-bit Audiointerface mit 6 komplett unabhängigen Ausgängen. Zwei Stereo-Ausgänge (Kanal 3 bis 6) stehen über Cinch-Buchsen auf der einen Seite des kompakten Geräts bereit. Auf der anderen Seite befindet sich ein Kopfhörerausgang (Kanal 1 und 2) mit 6.3mm Klinkenbuchse. Die Stromversorgung erfolgt über den Mac oder PC. Das Interface arbeitet unter Windows XP, Vista, 7 & 8 (32- und 64-bit) mit ASIO 2.0 Unterstützung und unter Mac OS X über CoreAudio. Damit kann es mit praktisch jeder modernen mehrkanaligen DJ-Anwendung eingesetzt werden, wie z.B. mit dem mitgelieferten Deckadance LE. Kompakter geht es wohl wirklich nicht mehr!

UGM96
Mobiles USB-Audiointerface für Gitarren- und Mikrofonsignale

Unser stylisches UGM96 ist das portabelste Audiointerface mit diesem Funktionsumfang auf dem Markt. Noch kleiner als unser beliebtes U24 XL, bietet UGM96 eine professionelle Schnittstelle zwischen wahlweise zwei Gitarrensignalen oder je einem Gitarren- und einem Mikrofonsignal und dem USB-Port Ihres PC oder Mac. Auf der Rückseite stehen zwei parallele Stereoausgänge für das Mithören (z.B. über Kopfhörer oder zur Verbindung mit Ihren Studiomonitoren) bereit. All das macht UGM96 zu einem perfekten Werkzeug, optimal für Aufnahmen im Studio oder unterwegs. Die Verstärkersimulation Studio Devil und die Recordingsoftware Cubase LE werden mitgeliefert. Es ist einfach erstaunlich, wieviele Funktionen in diesem kleinen Gerät stecken!

Dr. DAC nano
USB D/A-Wandler mit optischem S/PDIF-Ausgang

Der analoge Ausgang von Dr. DAC nano wird über einen hochwertigen D/A Wandler, der mit bis zu 24-bit / 96kHz arbeitet, herausgeführt und kann auch mit einem Kopfhörer verwendet werden. Der digitale S/PDIF-Ausgang steht über einen optischen Mini-Plug Anschluss bereit. Ein Adapter für ein Toslink-Kabel ist im Lieferumfang enthalten. Die analogen und digitalen Ausgänge teilen sich den Anschluss und können dabei jeweils wahlweise verwendet werden. Dr. DAC nano arbeitet nach Verbindung per USB an Mac oder PC sowohl unter Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 als auch unter Mac OS X, ganz ohne die Installation eines Treibers - zusätzlich ist ein ASIO 2.0 Treiber als optionaler kostenfreier Download verfügbar.

KeyControl 49 XT
49-Tasten USB-Keyboard

KeyControl 49 XT, ein leistungsfähiges Keyboard mit 49 anschlag-dynamischen Tasten in voller Größe, optimiert für den Einsatz im Heimstudio oder auf der Bühne. Neben Pitch-Bend Rad und Modulation-Schieberegler stehen 4 Endlos-Drehregler und Funktionstasten für die Echtzeitsteuerung von Softwareklangerzeugern, anderer Geräte und erweiterten Funktionen bereit. Das Keyboard arbeitet direkt ohne spezielle Treiber an Mac und PC oder direkt am iPad (mit Camera Connection Kit Adapter im Original von Apple).

MIDIMATE II
USB 2.0 MIDI Interfacekabel mit 2 Anschlüssen

MIDIMATE II ist ein praktisches USB 2.0 MIDI-Interfacekabel mit bis zu 32 Eingangs- oder 32 Ausgangskanälen für PC / Mac. MIDIMATE II ermöglicht perfektes MIDI-Timing und beste Leistung und ist dabei äußerst preiswert. Das Adapterkabel wird automatisch erkannt und arbeitet unter Windows XP / Vista / 7 / 8 und Mac OS X ohne spezielle Treiber. Die MIDI-Stecker können beliebig mit anderen Geräten verbunden werden, Ein- und Ausgangssignale werden automatisch erkannt - somit stehen wahlweise 2 Ausgänge, 2 Eingänge oder jeweils 1 Ein- und 1 Ausgang gleichzeitig bereit.

mikroTHRU
Kompakte 4x MIDI Thru-Box

NEU

mikroTHRU ist eine äußerst praktische und kompakte MIDI Thru-Box. Das Gerät verfügt über einen einzelnen MIDI-Eingang auf der einen Seite und über 4 MIDI-Ausgänge auf der anderen. mikroTHRU sendet das MIDI-Signal vom MIDI-Eingang über jeden MIDI-Ausgang auf der anderen Seite. Das ist immer dann optimal, wenn Sie ein Signal von einem Gerät (z.B. ein Masterkeyboard oder Controller) an mehrere andere (wie ein Computer für die Aufnahme und ein Soundmodul) gleichzeitig senden möchten. Das kompakte Gerät verfügt über ein Status-LED und erklärt sich praktisch von selbst!

KeyControl 25 XT
25-Tasten USB Controller

Das 25-Tasten Keyboard KeyControl 25 XT verfügt über anschlag-dynamische Tasten in voller Größe, Pitch-Wheel, Modulationsregler, Funktionstasten und 4 frei belegbaren Endlosdrehreglern und vieles mehr. KeyControl 25 XT überzeugt durch sein außergewöhnliches Design mit Aluminium-Gehäuse und glänzend weißen Seitenteilen. Es wird per USB an den Rechner angeschlossen und steht dann sofort zusätzliche Stromversorgung und ohne die Installation von Treibern unter Windows und Mac OS X bereit. Außerdem arbeitet es am Apple iPad (mit dem Camera Connection Kit Adapter von Apple) und kann dort CoreMIDI-kompatible Apps steuern.

weitere Informationen finden Sie online auf unseren Webseiten

Kontaktinformationen:

ESI Audiotechnik GmbH
Mollenbachstr. 14
D-71229 Leonberg
Telefon: +49 (0)7152 398880

www.facebook.com/esiaudiotechnikgmbh
www.youtube.com/ESIaudio
www.twitter.com/ESI_Audio

Alle Rechte vorbehalten. Spezifikationen und technische Daten können ohne Vorankündigung jederzeit geändert werden.

www.esi-audio.de