



Produktindex 2012



M8U XL

USB 2.0 MIDI Interface mit 8 Ein- und 8 Ausgängen

M8U XL kann sofort nach Anschluss in allen aktuellen Musikanwendungen genutzt werden, da es keinen speziellen Treiber für Mac OS X, Windows XP, Windows Vista oder Windows 7 benötigt. Es arbeitet unter 32-bit und 64-bit Systemen. Das 19"-Gerät verfügt zusätzlich über LEDs, über die jeweils immer der aktuelle Status der beteiligten Geräte auf einen Blick ersichtlich ist. Ein Ein- und Ausgangspaar ist auf der Frontseite angebracht, alle anderen Anschlüsse befinden sich auf der Rückseite der 19" Anschlussbox. Ein optionaler Windows-Treiber ermöglicht die Verwendung mehrerer M8U XL gleichzeitig, auch in unterschiedlichen Anwendungen parallel.



M4U XL

USB 2.0 MIDI Interface mit 4 Ein- und 4 Ausgängen

M4U XL ist eines der wenigen Geräte, das zeigt, was Plug & Play wirklich bedeutet: das MIDI-Interface mit vier Ausgängen und vier Eingängen wird einfach per USB an den Rechner mit Mac OS X, Windows XP, Windows Vista / 7 oder Linux angeschlossen und schon kann man loslegen - ohne aufwändige Treiberinstallation. So kann das Interface sofort in allen aktuellen Musikanwendungen genutzt werden. Der Status wird jeweils über LEDs angezeigt. Über einen optionalen Treiber für Windows kann M4U XL kaskadiert werden, zudem können damit mehrere Anwendungen gleichzeitig auf M4U XL zugreifen.



MIDIMATE II

USB 2.0 MIDI Interfacekabel mit 2 Anschlüssen

MIDIMATE II ist ein praktisches USB 2.0 MIDI-Interfacekabel mit bis zu 32 Eingangs- oder 32 Ausgangskanälen für PC und Mac. MIDIMATE II ermöglicht perfektes MIDI-Timing und beste Leistung und ist dabei äußerst preiswert. Das Adapterkabel wird automatisch erkannt und arbeitet unter Windows XP, Windows Vista, Windows 7 und Mac OS X ohne spezielle Treiber. Die MIDI-Stecker können beliebig mit anderen Geräten verbunden werden, Ein- und Ausgangssignale werden automatisch erkannt - somit stehen wahlweise 2 Ausgänge, 2 Eingänge oder jeweils 1 Ein- und 1 Ausgang gleichzeitig bereit.



U2B

Röhren-Vorverstärker mit integriertem USB-Audiointerface

Unser U2B ist ein leistungsfähiger professioneller Röhren-Vorverstärker für Mikrofone und E-Gitarren, der wahlweise Standalone oder mit dem integrierten USB-Audiointerface (für Mac und PC mit ASIO 2.0 und CoreAudio-Support) verwendet werden kann. Das Gerät arbeitet mit einer 12AX7 Röhre und bietet einen XLR-/Klinkencomboeingang. Es liefert bei Bedarf +48V Phantomspannung. Das Röhrensinal kann flexibel mit dem Solid State-Signal gemischt werden, je nach Bedarf. Zwei U2B können verbunden werden und gemeinsam über ein Audiointerface genutzt werden. U2B bietet auch einen Kopfhörerverstärker.



U46 XL

USB-Recordinginterface mit 4 Ein- und 6 Ausgängen

U46 XL ist unser sehr beliebtes universelle USB Audiointerface für den mobilen Einsatz, optimal für anspruchsvolle DJ-Anwendungen und kleinere Recording-Anwendungen, natürlich auch unterwegs. Auf vielfachen Wunsch unserer Kunden wurde U46 XL als Nachfolger des beliebten U46DJ entwickelt, wobei das neue Interface nicht nur für den DJ-Bereich optimiert wurde. Das Interface bietet sowohl 4 Eingänge als auch 6 Ausgänge. Es steht ein Mikrofoneingang mit XLR-Anschluss, zuschaltbarer Phantomspannung und ein Hi-Z Instrumenteneingang für eine E-Gitarre zur Verfügung. Zusätzlich steht ein regelbarer Kopfhörerausgang bereit.



U24 XL

24-bit USB-Audiointerface für PC & Mac mit S/PDIF I/O

Das kompakte U24 XL überzeugt vor allem durch sein besonderes Design und seine Größe: mit etwa 10 cm x 9 cm ist es so klein, dass es praktisch überall eingesetzt werden kann. Der Nachfolger des äußerst erfolgreichen Waveterminal U24 bietet neben 2 analogen Ein- und 2 analogen Ausgangskanälen, optische und koaxiale S/PDIF Ein- und Ausgänge auf der Rückseite. Die Status-LEDs zeigen anliegende Signale am Eingang an. U24 XL arbeitet sowohl unter Mac OS X als auch unter allen aktuellen Windows-Versionen (32- und 64-bit). Die Recordingsoftware Cubase LE von Steinberg ist im Lieferumfang enthalten.



UDJ6

USB-Audiointerface mit 6 Ausgängen für DJs

UDJ6 ist ein hochwertiges 24-bit Audiointerface mit 6 komplett unabhängigen Ausgängen. Zwei Stereo-Ausgänge (Kanal 3 bis 6) stehen über Cinch-Buchsen auf der einen Seite des kompakten Geräts bereit. Auf der anderen Seite befindet sich ein Kopfhörerausgang (Kanal 1 und 2) mit 6.3mm Klinkenbuchse. Die Stromversorgung erfolgt über den Mac oder PC. Das Interface arbeitet unter Windows XP, Vista & 7 (32- und 64-bit) mit ASIO 2.0 Unterstützung und unter Mac OS X über CoreAudio. Damit kann es mit praktisch jeder modernen mehrkanaligen DJ-Anwendung eingesetzt werden. Kompakter geht es wohl wirklich nicht mehr!



UGM96

Mobiles USB-Audiointerface für Gitarren- und Mikrofonsignale

Unser stylisches UGM96 ist das portabelste Audiointerface mit diesem Funktionsumfang auf dem Markt. Noch kleiner als unser beliebtes U24 XL, bietet UGM96 eine Schnittstelle zwischen wahlweise zwei Gitarrensensoren oder je einem Gitarren- und einem Mikrofonsignal und dem USB-Port Ihres PC oder Mac. Auf der Rückseite stehen zwei parallele Stereoausgänge für das Mithören (z.B. über Kopfhörer oder zur Verbindung mit Ihren Studiomonitoren) bereit. All das macht UGM96 zu einem perfekten Werkzeug, optimal für Aufnahmen im Studio oder unterwegs. Studio Devil und Cubase LE werden mitgeliefert. Es ist einfach erstaunlich, wieviele Funktionen in diesem kleinen Gerät stecken!



GIGAPORT HD+

Hochwertiges USB-Audiointerface mit 8 analogen Ausgängen

GIGAPORT HD+ ist neueste Version unserer GIGAPORT USB-Interfaces für Mac und PC. Es handelt sich um ein mobiles Interface mit 8 analogen Ausgängen im Cinch-Format und zwei getrennten Kopfhörerausgängen. Die Treiber von GIGAPORT HD+ unterstützen niedrigste Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista / 7 (32- / 64-bit) und Mac OS X. Die Hardware eignet sich optimal für die Nutzung mit digitaler DJ-Software, kann aber auch für andere Anwendungen eingesetzt werden, bei denen mehrere Ausgänge notwendig sind (z.B. für die Surroundwiedergabe).



MAYA EX8

USB-Audiointerface mit 2 Ein- und 8 Ausgängen

MAYA EX8 ist ein einzigartiges und leistungsfähiges Audiointerface mit 8 Ausgangskanälen und somit 5.1 bzw. 7.1 Surroundfunktionalität für Desktop- und Notebook-Systeme, Mac oder PC. Das Gerät bietet 8 Cinch-Ausgänge, einen Line-Eingang in Stereo und eine S/PDIF-Digitalschnittstelle mit optischen Ein- und Ausgängen - alles über eine schnelle USB-Schnittstelle zur Verbindung mit dem Rechner. MAYA EX8 unterstützt nativ CoreAudio unter Mac OS X und arbeitet auch als Plug & Play Gerät unter Windows. Ein ASIO Treiber steht ebenfalls bereit, optimal für den Einsatz von MAYA EX8 bei Anwendungen mit geringen Latenzzeiten.



MAYA44 USB+

Portables USB-Audiointerface mit 4 Ein- und 4 Ausgängen

MAYA44 USB+ ist eine sehr leistungsfähige und dennoch günstige USB-Audiolösung für das Heimstudio. Sie ist für den mobilen Live- und Recording-Einsatz genau die richtige Wahl! MAYA44 USB+ bietet alle wichtigen Funktionen, die für ein Interface für die Musikproduktion notwendig ist. Zusätzlich zur Treiber- und Steuerungssoftware für Windows 2000, XP, Vista, 7 (32- und 64-bit) und für Mac OS X ist Cubase LE von Steinberg im Lieferumfang enthalten. Natürlich arbeitet MAYA44 USB+ auch mit anderen gängigen Audio- und DJ-Anwendungen zusammen.



Juli@ XTe

Hochwertige 24-bit/192kHz PCIe Referenz-Audiokarte

Jetzt ist es endlich soweit: mit Juli@ XTe präsentieren wir die PCIe-Version unserer beliebten Juli@. Die gleiche Funktionalität steht nun als "Express-Lösung" bereit! Juli@ XTe arbeitet mit den gleichen stabilen EWDM-Treiber und bietet somit extrem kleine Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista und 7 (32- und 64-bit). Zusätzlich arbeitet Juli@ XTe auch unter Mac OS X. Die Audiokarte ist immer dann optimal, wenn es auf höchste Audioqualität (beispielsweise in HiFi-Setups) ankommt - durch hochwertige analoge und digitale Ein- und Ausgänge. Es steht auch eine MIDI-Schnittstelle bereit.



Juli@

Hochwertige 24-bit/192kHz PCI Referenz-Audiokarte

Juli@ arbeitet mit 24-bit / 192kHz und verfügt über einen 114dB AD-Wandler sowie über einen 112dB DA-Wandler für beste Audioqualität. Die einmalige drehbare I/O-Platine der Referenz-Hardware ermöglicht wahlweise den Betrieb mit unsymmetrischen Cinch- oder symmetrischen Klinkenanschlüssen. Juli@ bietet stabile EWDM-Treiber und arbeitet mit extrem kleinen Latenzzeiten unter Windows XP sowie Windows Vista und 7 (32- und 64-bit). Zudem befindet sich als Bundlesoftware Cubase LE von Steinberg im Lieferumfang. Neben analogen Ein- und Ausgängen stehen eine MIDI-Schnittstelle und digitale Ein- und Ausgänge zur Verfügung.



MAYA44 XTe

Leistungsfähige PCIe-Audiokarte mit 4 Ein- und 4 Ausgängen

MAYA44 XTe ist ein hochwertiges 24-bit / 96 kHz PCIe-Audiointerface für Heimrecording- und DJ-Anwendungen auf professionellem Niveau. Die Weiterentwicklung der beliebten MAYA44 bietet 2 unabhängige analoge Stereoeingänge sowie 2 unabhängige analoge Stereoausgänge, einen Mikrofoneingang mit +48V Phantomspannung, einen Hi-Z Eingang für E-Gitarren sowie optische S/PDIF-Ein- und Ausgänge. Auf einer separaten DVD wird Cubase LE 5 von Steinberg mitgeliefert. MAYA44 XTe arbeitet unter Windows XP und unter Vista / 7 (sowohl 32-bit als auch 64-bit).



MAYA44

24-bit 96/192kHz PCI-Audiokarte mit 4 Ein-/Ausgängen

MAYA44 ist ein hochwertiges 24-bit 96kHz / 192kHz Audiointerface mit 4 Ein- und 4 Ausgangskanälen, optimiert für Heimrecording und DJ-Anwendungen. Die beliebte Audiokarte stellt einen Mikrofoneingang mit +48V Phantomspannung sowie einen optischen und koaxialen S/PDIF-Digitalausgang bereit. Der Treiber bietet vollständige Kompatibilität zu allen wichtigen Anwendungen unter Windows 2000, XP, Vista und 7 (32- und 64-bit). Damit Sie gleich loslegen können, befindet sich zusätzlich Cubase LE von Steinberg im Lieferumfang.



Dr. DAC prime

192kHz D/A-Wandler mit USB Audiointerface

Dr. DAC prime bietet alles, was Sie für die Aufnahme und Wiedergabe digitaler Musik in bestmöglicher Audioqualität benötigen. Dr. DAC prime arbeitet mit bis zu 24bit / 192kHz über den S/PDIF-Eingang und bietet ein vollwertiges ASIO 2.0 kompatibles USB Audiointerface (bis zu 24bit / 96kHz). Eingehende Signale können bei Bedarf auf 192kHz per Upsampling umgewandelt werden, um die volle Qualität des D/A-Wandlers auszunutzen. Neben einem integrierten Kopfhörerverstärker steht auch ein A/D-Wandler bereit, d.h. Dr. DAC prime ist ein vollwertiges Audiointerface.



PHONORAMA

USB-Audiointerface mit Phono-Vorverstärker

PHONORAMA, das kompakte USB-Audiointerface mit besonderem Design, ermöglicht die Aufnahme, den Transfer und die Bearbeitung der Audiodaten Ihrer Schallplatten und Tonbänder. Dazu verbinden Sie den regelbaren Phono-Eingang und den Masseanschluss mit Ihrem Plattenspieler und sofort können Sie loslegen. Die leistungsfähige Bundlesoftware BIAS SoundSaver Express für Mac und PC ermöglicht die einfache Aufnahme und Weiterverarbeitung Ihrer Musiksammlung mit besten Ergebnissen. Exportieren Sie mit SoundSaver Ihre Aufnahmen zu iTunes, erstellen Sie WAV-Files für die CD-Erstellung und exportieren Sie mp3-Dateien.



Dr. DAC nano

USB D/A-Wandler mit optischem S/PDIF-Ausgang

Der analoge Ausgang von Dr. DAC nano wird über einen hochwertigen D/A-Wandler, der mit bis zu 24-bit / 96kHz arbeitet, herausgeführt und kann auch mit einem Kopfhörer verwendet werden. Der digitale Ausgang steht über einen optischen Mini-Plug Anschluss bereit. Ein Adapter für ein Toslink-Kabel wird zusätzlich mitgeliefert. Die analogen und digitalen Ausgänge können dabei jeweils wahlweise verwendet werden. Dr. DAC nano arbeitet nach Anschluss per USB an Mac oder PC sowohl unter Windows XP, Windows Vista, Windows 7 als auch unter Mac OS X, ganz ohne die Installation eines Treibers - zusätzlich ist ein ASIO 2.0 Treiber als Download verfügbar.



www.esi-audio.de

Designed in Germany

KeyControl 49 XT

49-Tasten USB-Keyboard

KeyControl 49 XT, ein leistungsfähiges Keyboard mit 49 anschlagdynamischen Tasten in voller Größe, optimiert für den Einsatz im Heimstudio oder auf der Bühne. Es wird kein Netzteil benötigt, da es direkt nach Anschluss an Ihren Mac oder PC über USB erkannt wird und einsatzbereit ist. Neben Pitch-Bend Rad und Modulation-Schieberegler stehen 4 Endlos-Drehregler und Funktionstasten für die Echtzeitsteuerung von Softwareklangerzeugern, anderer Geräte und erweiterten Funktionen bereit.



KeyControl 25 XT

25-Tasten USB Controller

Das 25-Tasten Keyboard KeyControl 25 XT verfügt über anschlagdynamische Tasten in voller Größe, Pitch-Wheel, Modulationsregler, Funktionstasten und 4 frei belegbaren Endlosdrehreglern und vieles mehr. KeyControl 25 XT überzeugt durch sein außergewöhnliches Design mit Aluminium-Gehäuse und glänzend weißen Seitenteilen. Es wird per USB an den Rechner angeschlossen und steht dann sofort ohne die Installation von Treibern unter Windows und Mac OS X bereit.



aktiv 08

Hochwertiger aktiver 8" Studio-Nahfeldmonitor

NEU

Mit aktiv 08 stellen wir den Nachfolger von nEar08 eXperience vor. Wie das Vorgängermodell verfügt aktiv 08 über einen Tieftöner mit Kevlar-Membran, jedoch mit optimierter Aufhängung. Ebenfalls kommt ein verbesserter Hochtoner und eine komplett neue, in Deutschland entwickelte, Verstärkerschaltung und Frequenzweiche zum Einsatz. Dadurch wird stets eine naturgetreue Abbildung des Klangs garantiert und das ganz ohne den Einsatz eines Subwoofers. Wenn Sie einen äußerst leistungsfähigen Monitor in dieser Größe suchen, dann finden Sie in dieser Preisklasse wohl nichts besseres - aktiv 08 erreicht hier eine neue Qualitätsstufe.



aktiv 05

Aktiver 5" Studio-Nahfeldmonitor mit Kevlar-Membran

NEU

Der neue aktiv 05 ist die nächste Generation der äußerst erfolgreichen nEar05 Modelle von ESI. Wie seine Vorgänger wurde aktiv 05 primär für den Einsatz in Projektstudios und an Schnittplätzen im Audio- und Videobereich entwickelt. Neben einem neuen Hochtoner und einem optimierten Tieftöner aus Kevlar und einer verbesserten Aufhängung, ist der in Deutschland entwickelte aktiv 05 mit einer komplett neuen aktiven Frequenzweiche ausgestattet. Bereits seit vielen Jahren ist ESI Hersteller einer der erfolgreichsten Studiomonitore in dieser Preis- und Leistungsklasse - mit aktiv 05 setzen wir nun erneut einen neuen Maßstab. Wenn Sie bei kleinem Budget das Optimum suchen, dann sind sie bei aktiv 05 richtig.



uniK 08

Professioneller aktiver 8"-Referenz-Studiomonitor

uniK 08 überzeugt durch hohe Natürlichkeit und perfekte Dynamik. Das 8" Modell wurde durch ein aufwändiges Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt und optimiert. Neben einem deutlich verbesserten Kevlar-Tieftöner, verwendet uniK 08 einen neu entwickelten Bändchenhochtoner, der ein besonders klares und präzises Klangbild liefert. Durch die äußerst dünne Trägerschicht werden besondere Impulstreue gewährleistet. Unser Top-Modell uniK 08 wurde insbesondere für den kompromisslosen Einsatz im Studiobereich optimiert und wird auch höchsten Ansprüchen gerecht.



uniK 05

Professioneller aktiver 5"-Referenz-Studiomonitor

uniK 05 - das Ergebnis umfangreicher Tests und intensiver Entwicklungsarbeit in Deutschland, das in dieser Klasse neue Maßstäbe setzt. Der Monitor bietet einen neuen 5" Kevlar-Tieftöner und einen speziell entwickelten Bändchenhochtoner mit federleichter Membran. Dadurch wird ein besonders klares, kräftiges und präzises Klangbild im Hochtonbereich ermöglicht. Die äußerst geringe bewegte Masse des Hochtoners ermöglicht eine sensationelle Impulstreue mit nur geringsten Verzerrungswerten. Unterstützt durch das besondere mechanische Design von uniK 05 wird somit eine besondere Abstrahlcharakteristik ermöglicht. uniK 05 passt in praktisch jede Studioumgebung.



uniK 04

Professionelle aktive 4"-Referenz-Studiomonitor

Unser neuer aktiver uniK 04 Referenz-Studiomonitor bietet ein stark verbessertes Klang-Abstrahlverhalten mit besonders hoher Transparenz im Vergleich zu anderen Lautsprechern dieser Klasse. Das in Phase und Pegel optimierte Klangsystem wurde nach umfangreichen Tests und aufwändigen Messungen in Deutschland entwickelt. Als Einstiegsmodell unserer uniK Serie bietet das uniK 04 Paar viele Eigenschaften der größeren Modelle, wie beispielsweise ein spezielles mechanisches Design, das Resonanzarmut bei gleichzeitigem Klangreichtum ermöglicht.



mikroADC / mikroDAC

Kompakter Analog-/Digitalwandler bzw. Digital-/Analogwandler

NEU

mikroADC und mikroDAC sind unsere leistungsfähigen kleinen Wandler für S/PDIF-Signale (optisch und koaxial). mikroDAC bietet eine einfache und trotzdem hochwertige Möglichkeit, digitale Signale analog (symmetrisch oder unsymmetrisch) auszugeben. Damit ist es ein optimales Interface für Audiokarten, Fernseher, Set-Top-Boxen und viele anderen Geräte. Das Gegenstück mikroADC ist ein hochwertiger A/D-Wandler mit wählbarer Samplerate und hochwertiger Digitalschnittstelle im S/PDIF-Format. Es ist beispielsweise für ein Audiointerface geeignet, das über einen S/PDIF-Eingang verfügt.



mikroMERGE / mikroTHRU

Kompakter 4x MIDI-Merger bzw. 4x MIDI Thru-Box

NEU

Mit mikroMERGE und mikroTHRU bietet ESI clevere MIDI-Problemlöser. Sie möchten mehrere MIDI-Ausgänge mit nur einem MIDI-Eingang verbinden? Kein Problem! mikroMERGE ist die Lösung. Die hübsche kleine Box mischt die Signale von 4 MIDI Eingängen und gibt sie über einen einzelnen MIDI-Ausgang aus - ohne Probleme beim Timing und ohne Signalverlust. Müssen Sie vielleicht ein MIDI-Signal an mehrere Geräte weiterleiten? mikroTHRU ist dann die Lösung. Das kompakte Gerät empfängt die MIDI-Signale über einen Eingang und gibt sie dann parallel, gleichzeitig und unverändert über 4 Ausgänge auf der anderen Seite aus.



ESI Produkte werden von der
ESI Audiotechnik GmbH, Mollenbachstr. 14,
D-71229 Leonberg, hergestellt und entwickelt.
Internet: www.esi-audio.de



Designed in
Germany