

MAYA EX5 CE

Innovative External 5.1 Surround Audio Solution

Benutzerhandbuch



AUDIOTRAK - Copyright © 2001 - 2006

3. Auflage, Dezember 2006

www.audiotrak.net

INDEX

1. Einführung	4
Hardware und Anschlüsse.....	4
2. Installation	5
Systemanforderungen	5
Hardwareinstallation	5
Softwareinstallation	6
3. Einstellungen und Anwendung	7
Windows Lautstärke- und Lautsprecher-Einstellungen	7
QSound Einstellungen	9
ASIO-kompatible Anwendungen.....	10
4. Technische Daten	10
5. Allgemeine Hinweise	11

1. Einführung

Vielen Dank für den Erwerb der MAYA EX5 Crystal Edition, ein digitales USB Audiointerface mit 2 Ein- und 6 Ausgängen für Ihren PC.

MAYA EX5 CE ist ein einmaliges und sehr leistungsfähiges Audiointerface mit 5.1-Surroundmöglichkeiten für Notebook- und Desktop-PCs. Die spezielle Crystal Edition von MAYA EX5 bietet neben 6 Ausgangs- und 2 Eingangskanälen digitale S/PDIF Ein- und Ausgänge, einen Mikrofoneingang und einen Kopfhörerausgang.

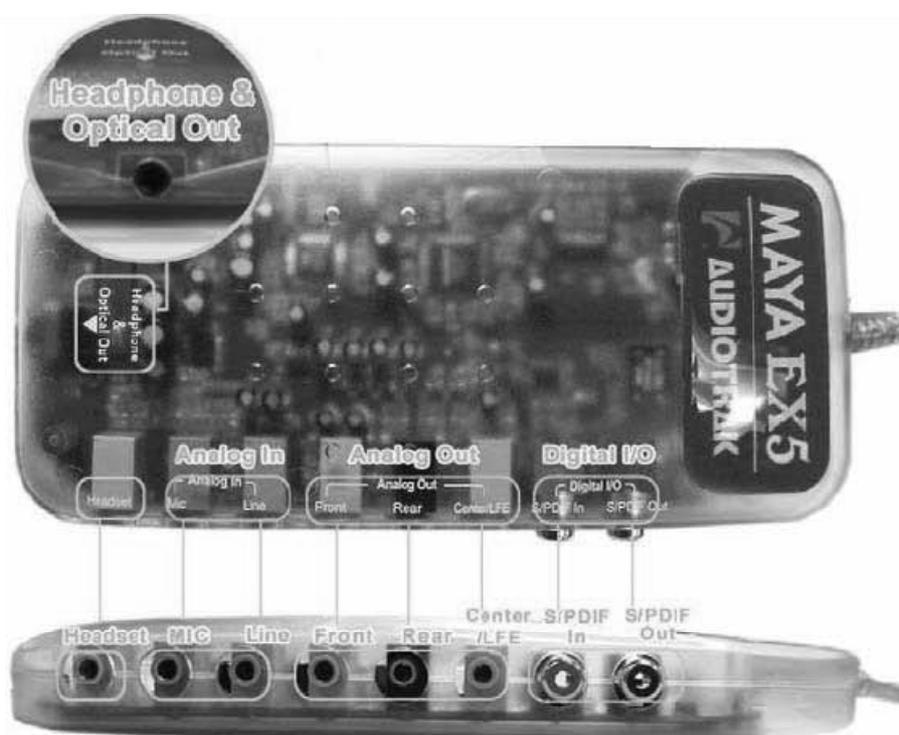
Genießen Sie DVD-Filme auf Ihrem Notebook mit 5.1 Surroundsound. Oder hören Sie MP3-Dateien und andere Musikstücke mit virtuellem Surroundsound mit bis zu 5.1 Ausgangskanälen. MAYA EX5 CE eignet sich zudem optimal in Kombination mit gängigen DJ-Anwendungen.

Neben einer speziellen QSound-Surroundengine, die EAX 1.0/2.0, A3D und DirectSound 3D unterstützt, ermöglicht die Hardware auch die Ausgabe von AC3-, DTS- und Dolby Digital-Daten. Es wird sogar ASIO-Unterstützung, vom Pro Audio Hersteller ESI, zur Verfügung gestellt, so dass MAYA EX5 CE auch mit professioneller Audiosoftware genutzt werden kann.

Die Crystal Edition der MAYA EX5 ist die ideale portable Audiolösung für Audiophile, DVD-Enthusiasten, Musiker im Heimstudio und für DJs.

Hardware und Anschlüsse

MAYA EX5 CE besitzt neben dem fest angebrachten USB-Anschlusskabel die folgenden wichtigen Merkmale:



Links befindet sich der Kopfhörer- und Optical-Ausgang (*Headphone & Optical Out*). Damit ist die Verbindung von MAYA EX5 CE mit optischen digitalen S/PDIF-Anschlüssen via Toslink-

Miniplug- oder Miniplug-Miniplug-Kabel möglich. Alternativ kann hier auch ein Kopfhörer über den eingebauten Kopfhörerverstärker betrieben werden.

Unten stehen von rechts ausgehend bei *Digital I/O* digitale Ein- und Ausgänge für den Anschluss der MAYA EX5 CE an digitale Geräte über koaxiale Kabel, bei *Analog Out* die 3 Stereoklinkenbuchsen für die 6 Ausgangskanäle und bei *Analog In* die *Line*- und *Mic*-Eingänge (über den integrierten Mikrofonvorverstärker) zur Verfügung. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre Lautsprecher (über Verstärker oder beispielsweise Ihre HiFi-Anlage) an den *Front*-Ausgang anschließen. Nutzen Sie *Rear* und *Center/LFE* für Surroundsetups.

2. Installation

Systemanforderungen

MAYA EX5 CE ist mehr als nur eine herkömmliche Soundkarte – es handelt sich vielmehr um ein hochwertiges Audiointerface für den anspruchsvollen Einsatz. Aus diesem Grund können die Umgebung (d.h. das verwendete Computersystem) eine wichtige Rolle bei der optimalen Performance von MAYA EX5 CE spielen. Höherwertige Komponenten sind dabei durchaus zu empfehlen.

Minimale Systemanforderungen

- Intel Pentium III 700 MHz CPU oder vergleichbare AMD CPU (Desktop Computer)
- Intel Pentium III 1GHz CPU oder vergleichbare AMD CPU (Notebook Computer)
- Windows 2000, XP als Betriebssystem
- ein verfügbarer USB-Anschluss am Rechner (USB 1.1 und USB 2.0 werden unterstützt)
- 128MB RAM (Desktop Computer)
- 256MB RAM (Notebook Computer)
- CD-ROM oder DVD-ROM

Hardwareinstallation

MAYA EX5 CE wird einfach an einen freien USB-Steckplatz angeschlossen. Ein separates Netzteil wird nicht benötigt, da MAYA EX5 CE direkt vom Computer mit Strom versorgt wird. Verbinden Sie jetzt die Hardware mit Ihrem eingeschalteten Computer.



USB Anschluss am Rechner

Sie sehen nun, dass eins der LEDs in MAYA EX5 CE aktiviert wird. Nach dem Anschluss an den Computer sollten Sie nun die Ein- und Ausgänge der MAYA EX5 CE mit Ihren Audiogeräten wie beispielsweise Kopfhörer, Lautsprecher oder Mischpult, verbinden.

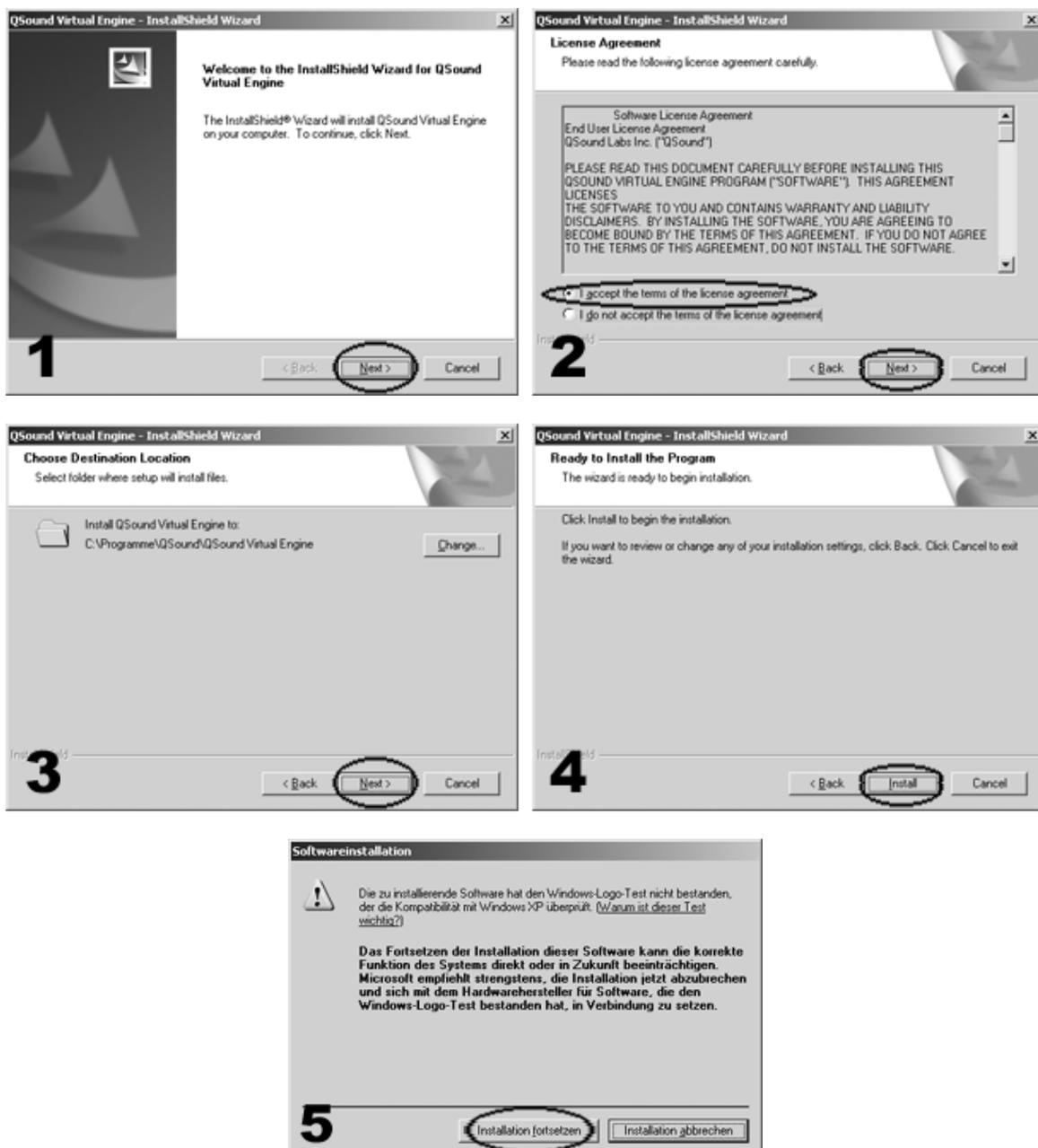
Softwareinstallation

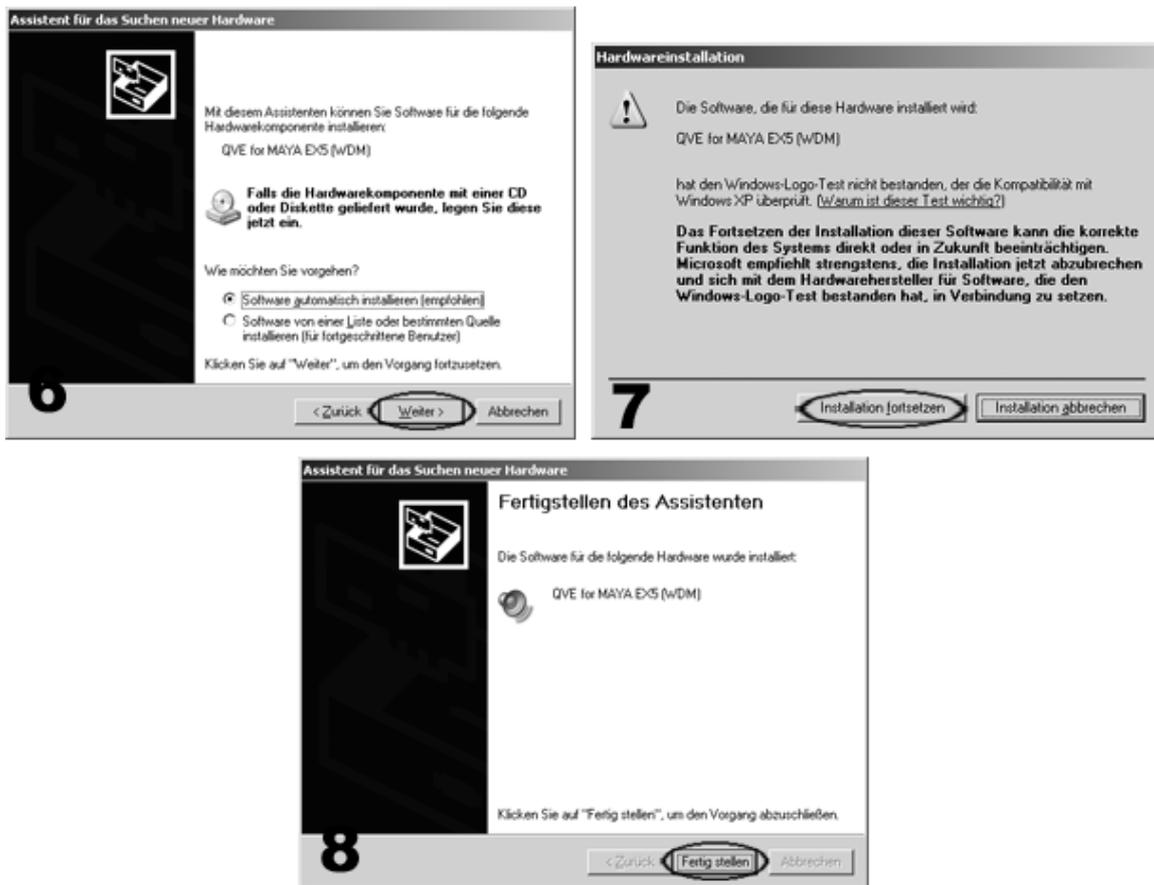
Nach dem Anschluss von MAYA EX5 CE wird das Betriebssystem automatisch eine neue Hardware erkennen. Moderne Systeme wie Windows XP erkennen in der Regel die Hardware direkt und installieren automatisch die richtigen USB-Audiotreiber.

Sie können MAYA EX5 CE bereits jetzt in allen wichtigen Anwendungen einsetzen. Im folgenden wird die Installation der speziellen QSound-Software unter Windows XP beschrieben. Bei anderen Windows-Versionen läuft die Installation sehr ähnlich ab.

Softwareinstallation unter Windows XP

Starten Sie *ex5qsound.exe* vom *AUDIOTRAK/MAYAEX5* Order auf der mitgelieferten CD, oder aus einem aktuellen Download von unserer Webseite. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm:





Herzlichen Glückwunsch! Sie haben die Installation nun abgeschlossen und die Grundeinrichtung von MAYA EX5 CE ist jetzt abgeschlossen.

Wenn Sie die Software später wieder entfernen möchten, können Sie dies unter *Systemsteuerung* > *Software* erledigen.

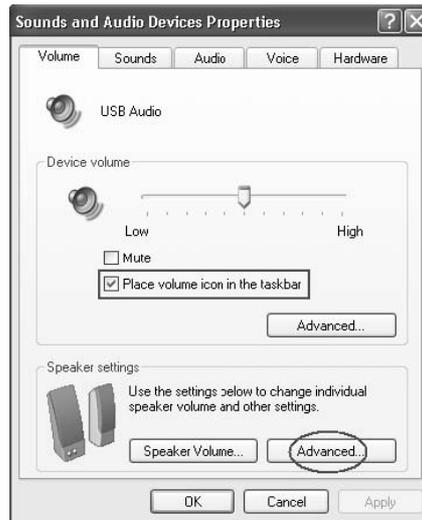
3. Einstellungen und Anwendung

MAYA EX5 CE wird über die Funktionen der Windows-Systemsteuerung sowie des Windows Mixers und der QSound-Steuerungssoftware kontrolliert.

Bitte beachten Sie immer die Hinweise in der Dokumentation der von Ihnen verwendeten Audiosoftware, so dass Sie MAYA EX5 CE damit ohne weiteres einsetzen können.

Windows Lautstärke- und Lautsprecher-Einstellungen

Unter *Systemsteuerung* > *Sounds und Audiogeräte* sollten Sie *Lautstärkeregelung in der Taskleiste anzeigen* unter *Gesamtlautstärke* aktivieren, um die Lautstärkeregelung komfortabel über die Taskleiste zu erreichen.

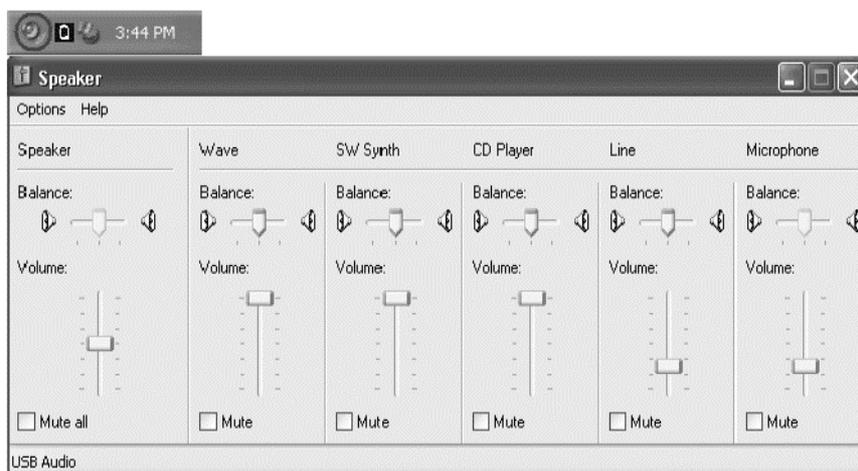


Über *Erweitert...* unter *Lautsprechereinstellungen* kann die gewünschte Lautsprecherkonfiguration festgelegt werden.

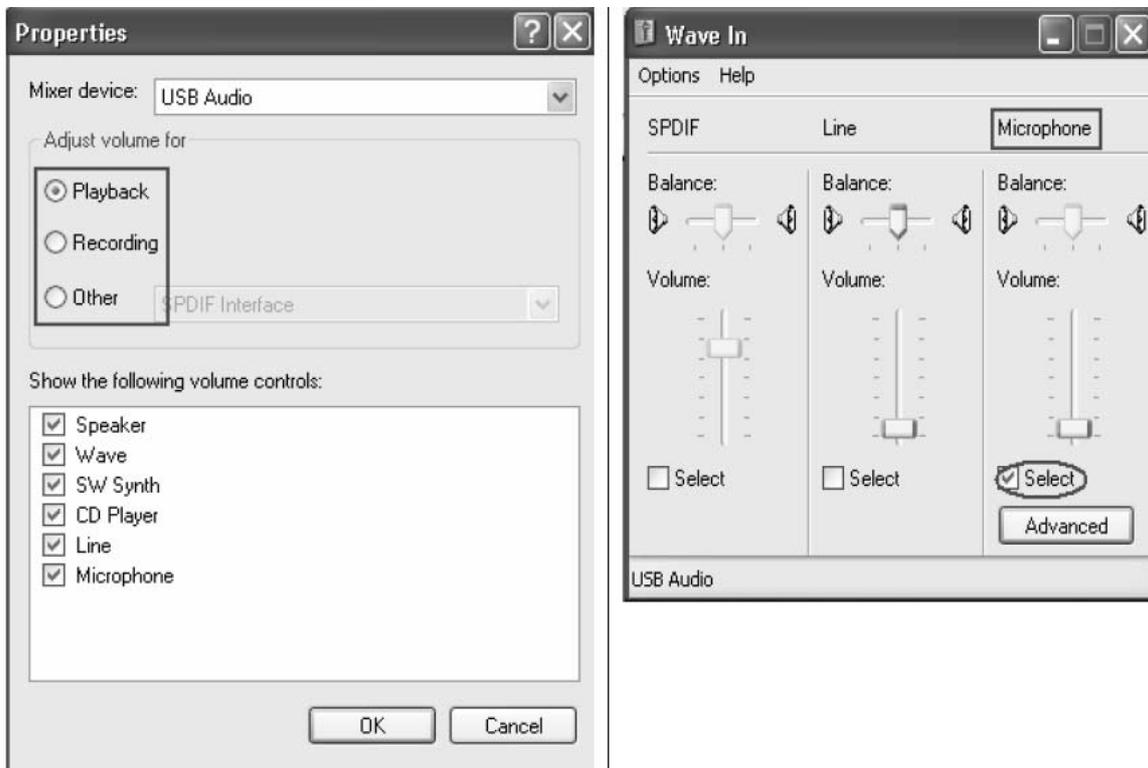


Solange Sie kein Surround-Setup mit mehr als zwei Lautsprecher verwenden, wählen Sie hier *Stereo-Desktoplautsprecher*.

Übernehmen Sie alle Einstellungen in den Systemsteuerungs-Fenstern. Klicken Sie nun doppelt auf das Lautsprechersymbol in der Windows-Taskleiste, um den Windows Mixer zu öffnen. Der Mixer erscheint dann, wie im folgenden Bild zu sehen:



Hier können Sie nun die Wiedergabelautstärke für die verschiedenen Quellen einstellen. Die Aufnahmeeinstellungen erreichen Sie über *Optionen > Eigenschaften* und dann *Aufnahme*.



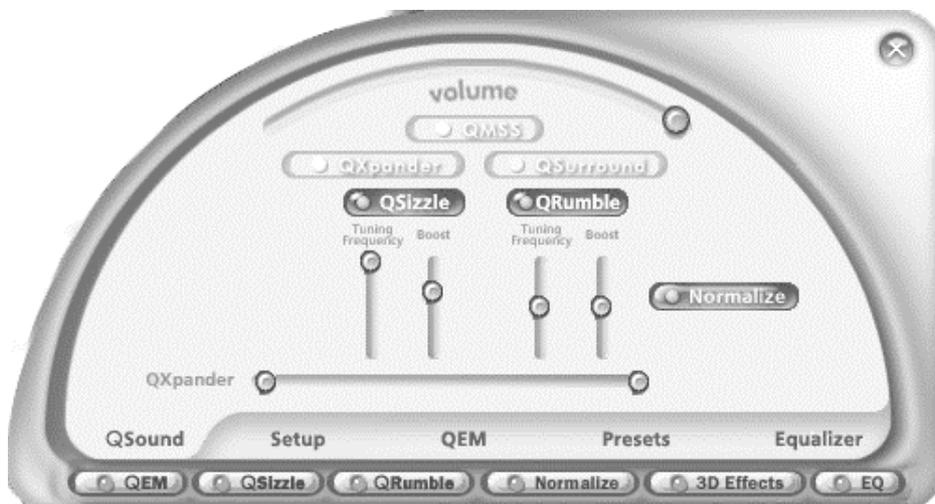
Die Aufnahmequelle (oben auf dem Bild der Mikrofoneingang) wird über die *Auswählen* Auswahlbox unten am Kanal ausgewählt. Darüber kann der Eingangspegel eingestellt werden.

QSound Einstellungen

Klicken Sie auf das QSound-Symbol in der Windows-Taskleiste, um das QSound-Fenster zu öffnen.



Das QSound-Steuerpanel erscheint dann:



Das QSound-Steuerpanel ermöglicht die Konfiguration der QSound-Software. QSound wird verwendet, um Funktionalität wie Kompatibilität zu EAX oder A3D in Spielen bereitzustellen, oder virtuellen Surroundsound zu simulieren:

Bei QSound Environmental Modeling (*QEM™*) handelt es sich um eine akustische Umgebungssimulation für Kopfhörer-, 2-Lautsprecher- und 5.1-Lautsprecherausgaben.

QSizzle™ und *QRumble™* ermöglicht die Verbesserung der Soundausgabe von komprimierten Audiodaten (MP3, Internetstreaming, usw.).

Normalize ermöglicht die automatische Anpassung der Wiedergabelautstärke.

Der *3D Effect* Bereich ermöglicht die Steuerung der QSound Multi Speaker System (*QMSS™*) Einstellungen, eine Technology, die die Erzeugung von Mehrkanalsignalen aus Mono- und Stereoquellen ermöglicht, sowie von *QXpander™*, das die virtuelle 3D-Surroundsimulation aus Mono- und Stereosignalen ermöglicht.

Der QSound *Equalizer* ermöglicht die Anpassung der Frequenzkurve des abgespielten Signals.

ASIO-kompatible Anwendungen

Um MAYA EX5 CE in ASIO-kompatiblen Anwendungen zu nutzen (wie beispielsweise in einer professionellen Aufnahmesoftware), müssen Sie den ASIO-Treiber erst installieren. Dazu starten Sie *install_MAYAEX5.exe* von der Installations-CD (oder von einem aktuellen Download von unserer Webseite).

Anschließend können Sie den *ASIO MAYA EX5* Eintrag in allen ASIO-kompatiblen Anwendungen auswählen. Bitte beachten Sie genau die Dokumentation Ihrer Audiosoftware, um mehr über den Einsatz von ASIO-Treibern zu erfahren.

4. Technische Daten

- full speed USB audio interface (USB 1.1 kompatibel)
- 2-kanalige analoge Eingänge, 3.5mm Klinkebuchse, -10dBV unsymmetrisch
- 6-kanalige analoge Ausgänge, 3.5mm Klinkebuchse, -10dBV unsymmetrisch
- Mikrofonvorverstärker, +40dB voreingestellter Pegel, 10K ohm
- Kopfhörerverstärker, 3.5mm Klinkebuchse, 60mW max. Leistung
- Headset-Anschluss mit 3.5mm Klinkebuchse
- native Samplerate: 48kHz
- Auflösung: 16-bit
- Digital I/O mit koaxialem Eingang, koaxialem Ausgang, optischem Ausgang im Miniplug-Format
- Digital I/O Format: 16-bit, 48kHz, S/PDIF (IEC-958)
- A/D-Wandler: 91dB(a) Dynamikumfang, Frequenzgang: 20 Hz ~ 20 kHz, 18-bit Auflösung
- D/A-Wandler: 88dB(a) Dynamikumfang, Frequenzgang: 20 Hz ~ 20 kHz, 18-bit Auflösung
- QSound Treiberengine mit Unterstützung für EAX1.0/2.0, A3D, Direct Sound 3D, QMSS, QExpander, QRumble, QSizzle, QNormalize, QEQ
- MME/WDM/ASIO kompatible Treiberarchitektur

5. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI, AUDIOTRAK, MAYA und MAYA EX5 CE sind Warenzeichen von Ego Systems Inc., Gyrocom C&C Co. Ltd., ESI Audiotechnik GmbH und RIDI multimedia GmbH. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für AUDIOTRAK. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.audiotrak.net. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.audiotrak.net mit aktuellen Informationen.